

Рекомендация для родителей по изобразительной деятельности детей старшего возраста

«Правила рисования карандашами и красками»



Правила рисования карандашами:

1. **Карандаш** нужно держать тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным, не слишком близко к отточенному концу).

2. Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с **карандашом** идёт **сбоку от линии**, а при закрашивании **слева направо** – **под линией**. **Изображение** линий не закрывается рукой, и они получаются прямыми.

3. Линию нужно **рисовать**, не останавливаясь, не отнимая **карандаш от бумаги**, иначе она может получиться неровной. Не надо проводить одну линию несколько раз.

4. Предметы треугольной, прямоугольной и квадратной формы нужно рисуют с остановками на углах, чтобы облегчить переход к новому положению руки.

5. Предметы округлой формы рисуют одним движением, без остановки.

6. Закрашивают рисунок безотрывным движением **карандаша туда и обратно**.

7. Закрашивая рисунок, штрихи кладут в одном **направлении** – **сверху вниз, слева направо и по косой**.

8. Закрашивают рисунок, не заходя за контур **нарисованного предмета**, без просветов.

9. Закрашивая рисунок, нужно равномерно нажимать на **карандаш**: сильнее – чтобы **закрасить ярче**, слабее – чтобы **закрасить светлее**.

Правила рисования красками:

1. Кисть нужно держать тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным, за «*рубашечку*» (железный наконечник, не сжимая сильно пальцами).
2. Смачивая кисть в воде, отжимать лишнюю воду о край баночки.
3. При **рисовании** различных линий кисть ведут по ворсу, рука с кистью при этом движется впереди линии.
4. При **рисовании** широких линий кисть опирается на весь ворс и наконечник держится наклонно к бумаге.
5. Для того чтобы **нарисовать тонкую линию**, кисть держат наконечником вверх и касаются бумаги ее концом.
6. Линию нужно вести не останавливаясь, иначе она может получиться неровной.
7. Закрашивая рисунок кистью, линии накладывают рядом и только в одну сторону, каждый раз начиная движение сверху или слева (*а не туда и обратно, как карандашом*).
8. Каждую линию при **рисовании** и при закрашивании проводят только один раз.

