

Для чего ребенку нужны музыкальные занятия.

Основные задачи музыкального воспитания:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Перечисленные задачи решаются через 5 видов музыкальной деятельности:

- 1) **пение** — это основной вид музыкальной деятельности в детском саду;
- 2) **музыкальное движение** — это различные упражнения, танцы, игры;
- 3) **слушание музыки** — классической, современной, народной;
- 4) **игра на музыкальных инструментах**
- 5) **игра-драматизация**



С развитием музыкальных способностей у детей развиваются и специфичные для каждого вида деятельности навыки и умения.

Детство является периодом, наиболее благоприятным для становления музыкальных способностей, **упущение которого невосполнимо.**

Музыкальные способности, как и любые другие, формируются и развиваются в деятельности.

Наряду с собственно музыкальной работой, музыкальный руководитель, как педагог, проводит с детьми большую общеобразовательную и воспитательную работу, направленную на их интеллектуальное и нравственное развитие.

Эта работа, благодаря эмоциональной сущности музыки, оказывается более эффективной, чем проводимое в других условиях прямое обучение и написание.

Зачем нужны музыкальные занятия?

Исследования психологов и педагогов показывают, что занятия музыкой очень эффективны *для общего развития ребенка.*

Речь, координация движений, концентрация внимания, способность к обучению, способность слушать и слышать, видеть, чувствовать — вот далеко не полный список того, что могут развить занятия музыкой. Занятия музыкой способствуют гармоничной работе обоих полушарий мозга, что повышает общий уровень интеллекта ребенка.

В дальнейшем ему легче учиться **в школе**, проще воспринимать и запоминать новую информацию.

Исследование, проведенное психологами, доказало, что **в основе развития творческих и музыкальных способностей лежит высокий уровень развития всех видов памяти, пластичность сенсорных систем, скорость обработки информации.**

Пение и музыка:

- развивают воображение, и способность выразить мысли словами, музыкой, танцами и жестами
- приятный способ развития памяти (*многократные ненавязчивые повторения*);
- обогащение словаря ребенка;
- развитие способности последовательного изложения фактов, событий, явлений;
- тренировка более четкой артикуляции со стороны и педагога, и воспитанника;
- развитие навыка чтения: пение помогает понять ритмический строй языка;
- песни, сопровождающиеся жестами, движениями, способствуют не только прочному запоминанию, но и развитию координации движений.
- правильное дыхание при пении развивает легкие, что способствует лучшей циркуляции крови в организме, что, в свою очередь, дает оздоровительный эффект
- пение в группах развивает способность работы в команде.



Во всем мире с помощью *хорового пения* успешно лечат детей от заикания, болезней органов дыхания, укрепляют сердечную мышцу.

Хоровое пение является эффективным средством для снятия внутреннего напряжения и для самовыражения.

Пение влияет на интенсивность обменных процессов, работу сердечнососудистой системы, на повышение тонуса головного мозга и кровообращения.

Игра на музыкальных инструментах:

- способствует развитию мозговой деятельности и речи через мелкую моторику пальцев рук, так как на кончиках пальцев сосредоточены нервные окончания всех внутренних органов организма.



Ритмические упражнения и танец:

- развивают умения слышать и чувствовать ритм, настроение в музыке;
-способствуют ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела;
-развитие межполушарного взаимодействия.
-развивают математические способности;



При соединении пения с танцевальными движениями, развивается художественно-эстетический вкус, речь, чувство ритма и память.

Слушание музыки:

-формирует музыкальный вкус ребенка;
-развивает умение слышать, эмоционально откликаться и анализировать музыку.

Музыкальные произведения разнообразны по своему социально-

образному содержанию. Трудно передать словами всю гамму переживаний человека, выраженных в различных музыкальных произведениях. Уже в дошкольном возрасте дети чувствуют выразительность мелодических интонаций, насыщенность музыкальной фактуры в произведениях героического склада, передающих чувство любви к Родине.

Дети отзываются и на лирический характер музыки, проникаясь им, они сопереживают тем событиям, чувствам, которые переданы в музыке.

В старшем возрасте они способны различить оттенки лирической музыки, отчетливо воспринимают разнообразие танцевального жанра, чувствуют и узнают плавный характер вальса и оживленный – польки.

В репертуаре детского сада есть народная, классическая и современная музыка, различная по своему стилю и эмоциональному содержанию.

Воспитание детей средствами музыки, созданной на народной основе, развивает в них интересы к песням, играм и хороводам .



Игра-драматизация:

Развитие :

-творческих способностей, детской фантазии, самостоятельности. уверенности в своих силах;

-коммуникативных навыков, что способствует в

дальнейшем свободному общению ребенка в детском коллективе, что упрощает адаптацию к школе;

- четкого произношения, отработка дикции.



Что дети приобретают через занятия музыкой:

- ❖ воспитание характера без риска и травм;
- ❖ развитие навыков общения;
- ❖ развитие структурного мышления;
- ❖ развитие эмоциональности и чувственности (только эмоциональные люди не способны на жестокие поступки);
- ❖ развитие общей и мелкой моторики;
- ❖ развитие математических способностей.

**Музыкальные занятия воспитывают маленьких «Цезарей»,
умеющих делать много дел сразу.**

**Музыкальный руководитель Григоренко Мария
Владимировна**