

Функции и обязанности музыкального руководителя и воспитателя

Консультация для воспитателей

Подготовила: музыкальный руководитель Григоренко М.В

За музыкальное воспитание детей в дошкольном учреждении ответственен не только музыкальный руководитель, но и воспитатели. Рассмотрим их функции и обязанности.

8 общепедагогических функций:

1. Информационная.
2. Развивающая.
3. Мобилизационная.
4. Ориентационная.
5. Конструктивная.
6. Организаторская.
7. Коммуникативная.
8. Исследовательская.

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ ФУНКЦИЯ.

Передача музыкальной информации детям. Для этого нужно иметь глубокие знания своего предмета, уметь преподнести знания воспитанникам, владеть культурой речи.

Музыкальный руководитель обязан:

- Исполнять музыкальные произведения профессионально, ярко.
- Грамотно пользоваться аудиозаписями.
- Уметь доступно пояснять содержание музыкального произведения. Это предполагает высокий уровень исполнительской и общей музыкальной культуры.
- Проводить (при участии воспитателя) музыкальные занятия, праздники, развлечения.

Воспитатель обязан:

- Организовывать повторное прослушивание музыкальных произведений в группе без развёрнутой беседы о музыке.
- Повторять в группе фрагменты праздничных утренников и развлечений.
- Обращаться к произведениям, не звучащим на музыкальных занятиях
- Проводить некоторые досуги и развлечения самостоятельно (кукольный театр, инсценировки) или под руководством музыкального руководителя.
- Владеть исполнительскими навыками и умениями во всех видах музыкальной деятельности, в том числе игре на детских музыкальных инструментах.
- Знать методику музыкального воспитания, уметь применять разнообразные методические приёмы.

2. РАЗВИВАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ.

Развивать способности детей, учить самостоятельно мыслить, стимулировать творческие проявления.

Музыкальный руководитель обязан:

- Обогащать детские музыкальные впечатления, развивать музыкальные способности, учить творчеству.
- Проводить диагностику музыкальных способностей.
- Использовать проблемные методы обучения и уметь применять их с учётом возраста детей и индивидуальных качеств.
- Обладать творческими умениями - уметь показать несколько вариантов исполнения в каждом виде деятельности.
- Применять индивидуально-дифференцированный подход к детям - использовать разные по сложности задания.
- Применять различные виды музыкальных занятий.
- Уметь применять все формы организации муз. деятельности и помогать организовывать музыку в быту д/с.

Воспитатель обязан:

- Знать методы диагностики и помогать музыкальному руководителю в её проведении.
- Поддерживать интерес детей к музыкальной деятельности, создавать проблемные ситуации, активизировать самостоятельность и творческие проявления детей.
- Помогать проводить различные виды занятий, особенно комплексные.
- Использовать музыку на других занятиях (ИЗО, развитие речи и т.д.)

3. МОБИЛИЗАЦИОННАЯ ФУНКЦИЯ.

Предполагает умение педагога воздействовать на эмоционально-волевую сферу ребёнка. Обучение будет развивающим тогда, когда педагог заинтересует и увлечёт детей.

Музыкальный руководитель обязан:

- Знать разнообразный репертуар и уметь отбирать яркие фрагменты музыкальных произведений.
- Создавать проблемную ситуацию уже при восприятии музыки, находить интересные для сравнения музыкальные пьесы, фрагменты.
- Использовать игровые методические приёмы, творческие задания, различные варианты занятий.

Воспитатель обязан:

- Знать музыкальный репертуар.
- Уметь организовывать в увлекательной форме слушание музыки.
- Находить индивидуальный подход к каждому ребёнку.

4. ОРИЕНТАЦИОННАЯ ФУНКЦИЯ.

Предполагает формирование устойчивой системы ценностных ориентаций личности.

Музыкальный руководитель обязан:

- Сформировать у детей отношение к музыкальному искусству как к культурной ценности (духовной и интеллектуальной).
- Заинтересовать детей музыкой.
- Разбудить и развить эстетические чувства.
- Развить ощущение и понимание красоты музыки.

Воспитатель обязан:

- Информировать о системе музыкальных ценностей на художественном языке музыкального искусства.

5. КОНСТРУКТИВНАЯ ФУНКЦИЯ.

Включает в себя 3 компонента:

- конструктивно-содержательный (отбор и композиция учебно-воспитательного материала).
- конструктивно-оперативный (планирование структуры собственных действий и действий детей).
- конструктивно-материальный (планирование учебно-материальной базы для проведения работы)

Музыкальный руководитель обязан:

- Вместе с воспитателем составлять перспективный план в котором определены задачи музыкального воспитания, формы организации музыкальной деятельности, намечен основной репертуар, темы бесед с родителями, аспекты работы с педагогическим коллективом.
- Составлять календарный план.

Воспитатель обязан:

- Составлять перспективный план совместно с музыкальным руководителем.

6. ОРГАНИЗАТОРСКАЯ ФУНКЦИЯ.

Музыкальный руководитель обязан:

- Проводить индивидуальные и коллективные консультации и мастер-классы для воспитателей.
- Участвовать в педагогических советах.
- Проводить открытые занятия для воспитателей.
- Проводить собрания с родителями, индивидуальные консультации и беседы.

Воспитатель обязан:

- Совместно с муз. руководителем изучать теорию и методику муз. воспитания на современном этапе и внедрять новые достижения в педагогический процесс.
- Помогать муз. руководителю проводить открытые занятия, проводить работу с родителями.

7. КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ.

Предполагает умение общаться, устанавливать доброжелательные отношения с детьми, коллективом педагогов, родителей.

Музыкальный руководитель и воспитатель должны обладать такими личностными качествами как:

1. любовь к детям
2. терпеливость
3. внимательность
4. доброжелательность
5. справедливость
6. уравновешенность
7. контактность
8. выдержка
9. культура общения

8. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ФУНКЦИЯ.

Стремление к самосовершенствованию и саморазвитию, пополнение профессиональных знаний и умений.

Музыкальный руководитель обязан:

- Следить за специальной литературой.
- Знакомиться с передовым педагогическим опытом.
- Внедрять в практику работы новейшие методы и приёмы обучения.
- Регулярно посещать МО в городе, районе, проходить КПК, бывать на проблемных семинарах, конференциях и т.д.
- С помощью заведующей ДОУ заниматься повышением квалификации воспитателей в области муз. воспитания и развития детей.

Спасибо за внимание!!!