

# Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста

Подготовила: музыкальный руководитель  
Григоренко М.В

## **Цель работы с детьми:**

- ▶ **Развитие у детей чувства ритма в процессе музыкально – ритмического движения.**

## **Задачи:**

- ▶ **Формировать навык точно воспроизводить ритмический рисунок.**
- ▶ **Развивать навыки музыкально – двигательных качеств и умений: (развитие ловкости, координации движений, развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие умения ориентироваться в пространстве; формирование правильной осанки; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений)**
- ▶ **Развивать нравственно – коммуникативные качества**

# Ясельная группа

- ▶ **Больше двигаться, танцевать с детьми**
- ▶ **Передавать ритмический рисунок отдельных слов хлопая в ладоши**

## Младшая группа

- ▶ **Делить стихи на метрические доли (сильная, слабая)**
- ▶ **Передавать ритмический рисунок стихотворения за счет хлопков в ладоши, с использованием музыкальных инструментов**
- ▶ **Создание игры «Музыкально-ритмическое лото»**

## Средняя группа

- ▶ **Разучивание стихотворений в ритме с ориентировкой по телу. (Счет до трех)**
- ▶ **Рассказывать стихотворение в парах используя различные атрибуты**

## **Старшая и подготовительная группы**

- ▶ **Разучивание стихотворения в ритме с ориентировкой по телу.(Счет до семи и более)**
- ▶ **Рассказывать стихотворения в парах используя различные атрибуты**
- ▶ **Игра «Волшебный круг»**

## **Итог:**

- ▶ **Чувство ритма, необходимо ребенку для нормального существования поскольку напрямую связано с координацией движений и умением управлять своим телом.**
- ▶ **Хорошая координация не только гарантирует относительную безопасность ребенка, который меньше падает и легче уворачивается от хаотично бегающих сверстников, но и обеспечивает умение играть в подвижные игры, успешное развитие крупной и мелкой моторики. Все это, в свою очередь, непосредственно влияет на умственные способности ребенка и становление его личности в целом.**