

Мастер-класс совместно с родителями и детьми.
Нетрадиционная техника рисования: ниткография

Цель: Создание условий для проведения мастер-класса с родителями и их детьми.

Задачи:

- познакомить детей и их родителей с нетрадиционной техникой рисования: ниткография;
- развивать творческий потенциал детей: фантазию и образное мышление;
- привить художественные навыки и эстетический вкус.

Материалы: Нитки по 3 шт. длиной 15 см, гуашь 3х цветов, 1/2 листа сложенного пополам, работы сделанные ниткографией.

Предварительная работа:

- Организация пространства для проведения «Мастер — класса»
- Подготовка образцов и материала
- Составление конспекта, нахождение необходимого методического материала
- Организация родителей на практические занятия «Мастер — класс»

Ход:

Организационный момент

– Здравствуйте, уважаемы родители! Я очень рада видеть вас у нас в гостях! Наша сегодняшняя встреча необычна. Во-первых, с вами вместе сегодня будут ваши дети, а, во-вторых, это не собрание, не консультация, а мастер-класс, а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании. А о каком именно рисовании я расскажу вам об этом в стихах:

*Я хочу вам рассказать
Как мы любим рисовать.
Получается не сразу.
Не у всех. И не всегда.
Необычными вещам
Мы рисуем без труда.
Что найдется под рукой –
Лес осеннюю порою
Напечатаем листвою.
А космический пейзаж
Сделан в технике граттаж.
Если кисточкою тыкать,
То есть рисовать тычком,
То получится мурлыка*

С мягким плюшевым хвостом.

Нарисуем, все отмоем

И ладошки ототрем.

И рисунками своими

Полюбujemy потом.

Вы на доску посмотрите,

И рисунки оцените!

Основная часть

– Рисование необычными способами вызывают у детей положительные эмоции. Нетрадиционное рисование увлекает детей, они с огромным желанием творят и сочиняют что-то новое сами. Рисую нетрадиционными способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое. Ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У ребенка развивается интерес и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно, и как угодно! Во время рисования дети получают эстетическое удовольствие.

– Вот какие плюсы приносит нетрадиционное рисование:

- способствуют снятию детских страхов;
- развивают уверенность в своих силах;
- развивают пространственное мышление;
- учат детей свободно выражать свой замысел;
- учат детей работать с разнообразным материалом;
- развивают чувство композиции, колорита, цветовосприятия, ритма;
- развивают мелкую моторику рук;
- побуждают детей к творческим поискам и решениям;
- развивают творческие способности, полет фантазии и воображение.

– Сегодня речь пойдет о «ниткографии». (воспитатель обращает внимание на мольберт, где висят работы сделанные ниткографией) Слово «ниткография» состоит из двух слов: **нитка и графика** — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи... То есть, получается, «пишу ниткой» или проще - «рисую нитью».

– Главная задача художника – ниткографиста: найти в петлях и крючках, оставленных нитью на листе, образы, которые можно распознать и использовать в рисунках.

– Для начала я вам покажу, какие материалы нужны для такой техники и как её выполнять.

Техника выполнения:

1. Берём белый лист бумаги, формат А-3 и сгибаем пополам – такой вариант приемлем на начальном обучении, а если вы увлечётесь, то можно брать 2 листа, не скрепленных между собой. Набираем краску на нитку с помощью кисти: нить опускаем в краску.

2. Произвольно укладываем нитку с краской петлями и зигзагами на лист бумаги.

3. После того, как смоченная краской нить уложена, ее накрывают вторым листом. Оба листа плотно прижимают друг к другу рукой, а нить вытягивают за конец.

4. На одном листе можно укладывать ниткой несколько цветов. Они могут у Вас переплетаться между собой, а могут быть отпечатаны отдельно друг от друга.

– Прежде чем приступим с вами к самому выполнению, давайте разомнем пальцы, как мы это обычно делаем с детьми перед рисованием.

Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять»

Вышли пальчики гулять, («Шагают» пальчиками)

Стали весело плясать. (Вращают кисти рук)

Вот так, вот так

Стали весело плясать.

Пальчики играли, (Соединяют с большим)

Собаку увидели. (Показывают собаку)

Она громко лает,

Пальчики пугает.

Пальчики сбежались,

В кулачок все сжались, (Сжимают кулачки)

А собака ходит, (Правой рукой показывают собаку)

Пальцы не находит. (левую сжимают в кулачок.)

Кулачки стучали, (Кулачками стучат друг о друга.)

Собаку испугали. («Шагают» пальчиками.)

Ну а пальчики опять

Стали дружно танцевать.

Поплясали, поплясали. (Вращают кисти рук.)

Ох, как быстро мы устали! (Показывают лапки зайца.)

Мы немножко отдохнем (Пальчики «спят»).

И опять плясать начнем. (Вращают кисти рук.)

– Ребята, проводите своих мам (пап, бабушек) за рабочие места. Сейчас вы будете вместе творить что-то необычное.

Воспитатель снова повторяет поэтапно работу.

Заключительная часть

– Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы.

– Скажите, был ли вам полезен наш мастер-класс сегодня? Что нового вы узнали? Можно ли провести с детьми данную технику в домашних условиях?

– Спасибо за то, что нашли время и пришли к нас сегодня. До свидания!